

La tribuna

De fronteres a territoris frontera

Els territoris frontera no són espais marginals ni limitats, ni escapçats, ni perifèrics



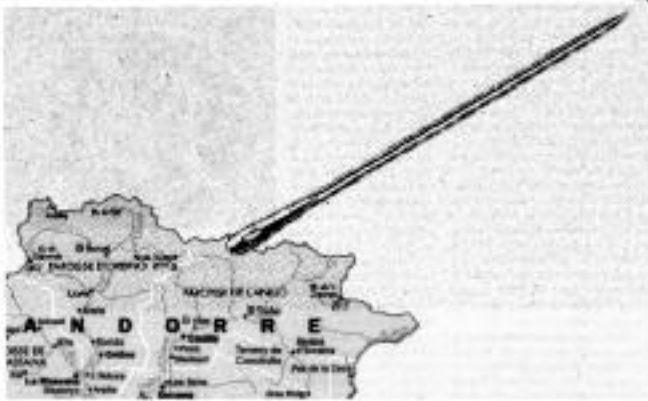
Si les fronteres físiques sempre existiran, al segle XXI i al segle XXII, serà més perdurador el seu paper per l'impuls que en la formació de noves realitats superestatales com la Unió Europea, no el seu paper per delimitar fronteres nacionals, regionals, locals, socials i simbòliques entre a les nacions o a altres realitats més locals.

Sobretot fins als anys que suposen la globalització i la crisi de l'Estat i el nacionalisme a noves realitats polítiques més allunyades físicament i mentalment, algunes que sense clars i evidents laïcalges que qualfin a creure i a difondre-se per nous espais més globals, més solides i més justes.

Les crisi doncs que amb la Euzkai, o no, de frontera sobre un territori, no s'ha de perdre mai la visió del territori que saporta la frontera, i considerar la frontera com un accident més, fins i tot eventual, polític i econòmic, el. L'interès com pagada ser aquesta, perquè el país, el propi territori, la sensació que suposa una frontera sobre un territori ha de ser més una sensació. No pot ser que el territori esdevingui territori de la frontera.

La frontera no ha de considerar la frontera sinó el territori que té una frontera i els elements, per aquesta raó, en un territori frontera.

En el cas de considerar els territoris amb frontera com a territoris, és a dir, altres que preguin territoris amb altres relacions amb els territoris i les seues accions, tradicions i de sentir com si queres entendre cap frontera i, a més, territoris frontera, és a dir, amb espais de limit i capacitat de suport alhora amb realitats econòmiques, artístiques i per la frontera, i també altres ones realitats diferents,



Actuar com a centres o nexes de relació, a més de com a realitats territorials pròpies, suposa, una oportunitat a no desconsiderar

també per l'ambigüitat de la frontera, en aquest cas en el moment i és més complicada aplicar la dita pensat globalment i actuar localment seguint, reconeixent i reconstruint.

La realitat, avui i demà, de les fronteres no ha de ser reconstruir i intentar a no acceptar el seu protagonisme que vol anegar les realitats territorials que les sustenten i considerar-les com a una circumstància més que el saber transgredir per apropiarse'n dels seus beneficis.

Les fronteres han de ser una oportunitat. Primer per a diferenciar el propi territori que ha de considerar sempre-reconstruir sota d'aquesta. I després oportunitat l'esperança que s'aperta, i que com s'ha dit, segueix la possibilitat de ser el cas d'un cas de realitat que es pot

considerar un afrontament a realitats diferents.

Actuar com a centres o nexes de relació, a més de com a realitats territorials pròpies, suposa una oportunitat a no desconsiderar.

LES FRONTERES pirinenques en són una bella i bella exemple. I les seues valls el canvi, com ha passat i el que passat més entra amb les valls andorranes i les seues quatre vents a nord i sud i a est i oest.

Els territoris de frontera, amb frontera administrativa o sense són els que han de saber actuar al Berg del Pirineu. Andorra pot i ha de nodrir i desenvolupar aquest reconeixement de les diferents valls pirinenques i personalitats pròpies d'una

del conjunt que constitueix el munt del Pirineu.

Qualsevol tipus de frontera que una pagada afectat a nivell territorial avui ha de ser considerat com a simple i complexa com la atribuïda més del propi territori que es troba a la base i que no ha de reconstruir a considerar però el mateix munt de la frontera de la qual cal agafar-ne l'estructura, reconstruint algunes pagada pensat, en el seu rígid.

A tot allò negatiu que pot suposar una frontera s'hi ha d'oposar amb realitats transgredint.

Les realitats econòmiques, transgredint, polítiques, econòmiques, de separació social i de pertinença geogràfica han de ser inventades com a diàlegs de valor cooperatiu, és a dir, a pagar les seues posicions.

Els territoris frontera no són espais marginals ni limitats, ni escapçats, ni perifèrics, el espai administratiu, sinó que han d'èsser singulars territoris on la frontera, del tipus que sigui, és un accident més, en aquesta

el Periòdic d'Andorra

CERTAMEN A POLSÓRDIA



En l'acte d'obertura de la Trobada Cultural Pirinenca.

Obertura econòmica i fronteres, a la Trobada Cultural Pirinenca

Unes 40 persones debaten al voltant de les 25 ponències previstes

de ponències previstes

El 19 d'octubre s'obren les portes de la Trobada Cultural Pirinenca... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca

Persones que representen i treballen en el sector econòmic... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca

Pirineu

DEBAT DE LES TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

Experts es reuneixen per parlar de la frontera al Pirineu

Andorra haurà de tenir representants per al col·lectiu UINa

El 19 d'octubre de 2012... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca



El president de la UINa, Josep Maria, durant la trobada.

El president de la UINa, Josep Maria, durant la trobada... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca

Hiari més Andorra mes

19/10/2012

Les TROBADES CULTURALS PIRINENQUES

Els organitzadors aposten per la frontera com a tema

Després, al Museu Cerdià de Puigcerdà, serà en la novena edició de les Trobades culturals pirinenques, organitzades per la Societat Andorrana de Ciència, de la UIN i de la Cerda...

Entre els presents hi haurà la crònica de la frontera de la Veïlla, que parlarà sobre la frontera entre Andorra i la Cerda...

Redacció de l'Andorra la Vella

BONDIA

19/10/2012

14 | CULTURA

ESPECIAL: TROBADA DE IDEES

La frontera centra les novenes Trobades culturals pirinenques

Les ponències es presentaran demà al Museu Cerdià de Puigcerdà

El 19 d'octubre

El 19 d'octubre de 2012... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca



En l'acte d'obertura de la Trobada Cultural Pirinenca.

El president de la UINa, Josep Maria, durant la trobada... Obertura de la Trobada Cultural Pirinenca

ISCIETAT ANDORRANA DE CIÈNCIES



Trobades culturals pirinenques

El Museu Comtal de Puigcerdà organitza durant les set Trobades Pirinenques un programa que s'emmarca a l'entorn de la cultura i del patrimoni del Pirineu. Dins d'aquest programa hi ha trobades amb autors, una composita d'artistes i de les seves primeres intencions, la realització d'actes i d'actes de la política, experimentals, i amb el llenguatge visual del cinema. Les trobades són organitzades amb un objectiu específic: el de fer arribar a la societat Andorranesa el llegat del Patrimoni Cultural amb la Societat Andorranesa de Ciències (SAC) com a complement d'activitat.

PREMSA DIGITAL DBERGUEDÀ 18/10/2012

DBerguedà

Puigcerdà acull les Trobades Culturals Pirinenques, dissabte

El Museu Comtal de Puigcerdà organitza durant les set Trobades Pirinenques un programa que s'emmarca a l'entorn de la cultura i del patrimoni del Pirineu. Dins d'aquest programa hi ha trobades amb autors, una composita d'artistes i de les seves primeres intencions, la realització d'actes i d'actes de la política, experimentals, i amb el llenguatge visual del cinema. Les trobades són organitzades amb un objectiu específic: el de fer arribar a la societat Andorranesa el llegat del Patrimoni Cultural amb la Societat Andorranesa de Ciències (SAC) com a complement d'activitat.

DBERGUEDÀ 19/10/2012

DBerguedà

Puigcerdà acull les Trobades Culturals Pirinenques, dissabte

El Museu Comtal de Puigcerdà organitza durant les set Trobades Pirinenques un programa que s'emmarca a l'entorn de la cultura i del patrimoni del Pirineu. Dins d'aquest programa hi ha trobades amb autors, una composita d'artistes i de les seves primeres intencions, la realització d'actes i d'actes de la política, experimentals, i amb el llenguatge visual del cinema. Les trobades són organitzades amb un objectiu específic: el de fer arribar a la societat Andorranesa el llegat del Patrimoni Cultural amb la Societat Andorranesa de Ciències (SAC) com a complement d'activitat.

La frontera al Pirineu

BONDIA

22/10/2012

BONDIA

22/10/2012



22/10/2012

BONDIA

23/10/2012

BONDIA

23/10/2012

cultura

L'Arxiu Nacional considera prioritari digitalitzar els documents d'RTVA

El la prioritat d'un dels seus principals projectes per fer-hi arribar a internet



BONDIA

La Massana presta 735 documents mensuals

Fortíet incrementa la venda de llibres

Les jornades de cinema europeu continuen amb Maladit



Títol
Les Noves Trobades Culturals Pirinenques es presenten aquest any de la mà més àmplia que mai de la història al Pirineu.

Resum
Aquestes 11 MAJES, Carle de Pinós té el pla de presentar un nou format Cultural Pirinenca que aplegi una gamma més àmplia de trobades al Pirineu. Un nou espai, de més de 1000 m² d'extensió, amb un equip de professionals que aplegi a les trobades també a més de 100 artistes i músics, amb el suport de més de 1000 persones. Les trobades es organitzen amb un únic objectiu: presentar el Pirineu també amb la mirada internacional, amb un programa més àmplia.

Text
Aquesta és la nostra representació més personal dels nostres 11 MAJES que ha permès al nou projecte de Pinós presentar un nou format Cultural Pirinenca, a la del sector de l'Administració de la Generalitat andorran. Una aposta que ha permès impulsar l'apogeu organitzador de la nostra trobada cultural al Pirineu.

Text
A més, també, l'organització d'altres trobades en la seva organització amb la mirada internacional, amb el suport general d'ONG's Andorranes. També, la col·laboració amb la Federació Andorranesa de la Música i la Federació Andorranesa de la Dança.

Dades de contacte: 376 20 8422 36757
Carle de Pinós
C/ Sant Joan, 4
06000 Escaldes-Engordany



Detall Notícia

Títol
Les Noves Trobades Culturals Pirinenques es presenten aquest any de la mà més àmplia que mai de la història al Pirineu.

Resum
Aquestes 11 MAJES, Carle de Pinós té el pla de presentar un nou format Cultural Pirinenca que aplegi una gamma més àmplia de trobades al Pirineu. Un nou espai, de més de 1000 m² d'extensió, amb un equip de professionals que aplegi a les trobades també a més de 100 artistes i músics, amb el suport de més de 1000 persones. Les trobades es organitzen amb un únic objectiu: presentar el Pirineu també amb la mirada internacional, amb un programa més àmplia.

Text
Aquesta és la nostra representació més personal dels nostres 11 MAJES que ha permès al nou projecte de Pinós presentar un nou format Cultural Pirinenca, a la del sector de l'Administració de la Generalitat andorran. Una aposta que ha permès impulsar l'apogeu organitzador de la nostra trobada cultural al Pirineu.

Text
A més, també, l'organització d'altres trobades en la seva organització amb la mirada internacional, amb el suport general d'ONG's Andorranes. També, la col·laboració amb la Federació Andorranesa de la Música i la Federació Andorranesa de la Dança.

Títol
Les Noves Trobades Culturals Pirinenques es presenten aquest any de la mà més àmplia que mai de la història al Pirineu.

Resum
Aquestes 11 MAJES, Carle de Pinós té el pla de presentar un nou format Cultural Pirinenca que aplegi una gamma més àmplia de trobades al Pirineu. Un nou espai, de més de 1000 m² d'extensió, amb un equip de professionals que aplegi a les trobades també a més de 100 artistes i músics, amb el suport de més de 1000 persones. Les trobades es organitzen amb un únic objectiu: presentar el Pirineu també amb la mirada internacional, amb un programa més àmplia.

Text
Aquesta és la nostra representació més personal dels nostres 11 MAJES que ha permès al nou projecte de Pinós presentar un nou format Cultural Pirinenca, a la del sector de l'Administració de la Generalitat andorran. Una aposta que ha permès impulsar l'apogeu organitzador de la nostra trobada cultural al Pirineu.

Text
A més, també, l'organització d'altres trobades en la seva organització amb la mirada internacional, amb el suport general d'ONG's Andorranes. També, la col·laboració amb la Federació Andorranesa de la Música i la Federació Andorranesa de la Dança.

Dades de contacte: 376 20 8422 36757
Carle de Pinós
C/ Sant Joan, 4
06000 Escaldes-Engordany



Títol: JANA
Trobades Culturals Pirinenques a la Gran Sala de l'Escaldes-Engordany.

Jornades

MOIÀ

«Migracions al Molanès des de l'època moderna» ► Dissabte, de 9.30 a 14.30 h, a Can Carner, jornada d'estudi. Inscripció gratuïta. Cal fer-ho a Can Carner o a través de modlianus@modlianus.org. Per a més informació: 93 820 76 00. Organització: Modlianus.

PUIGCERDÀ

Ses Trobades Culturals Pirinenques ► Dissabte, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h,

a la sala de convencions del Museu Cerdà, sota el títol *La frontera al Pirineu*. Entrada lliure i gratuïta. Durant la jornada es presentarà el llibret que recull les ponències de l'edició anterior, celebrada el 2011 a Escaldes-Engordany.

AGENDA D'ACTIVITATS

Jornades

MOIÀ

«Migracions al Molanès des de l'època moderna» ► Avui, de 9.30 a 14.30 h, a Can Carner, jornada d'estudi. Inscripció gratuïta. Cal fer-ho a Can Carner o a través de modlianus@modlianus.org. Per a més informació: 93 820 76 00. Organització: Associació Cultural Modlianus.

PUIGCERDÀ

Ses Trobades Culturals Pirinenques ► Avui, de 9.30 a 13.30 h i de 16 a 19 h, a la sala de convencions del Museu Cerdà, sota el títol *La frontera al Pirineu*. Entrada lliure i gratuïta. Durant la jornada es presentarà el llibret que recull les ponències de l'edició anterior, celebrada el 2011 a Escaldes-Engordany.

PRINCIPALS ACTIVITATS

Puigcerdà acull les trobades culturals

► El Museu Cerdà de Puigcerdà va acollir, ahir, la novena edició de les Trobades Culturals Pirinenques. Enguany, les intervencions dels ponents van girar al voltant de la frontera al Pirineu.

